



Mette Glassy bor nu i Odder, men udstiller fra fredag den 12. januar på Trinity Hotel- og Konferencenter i Fredericia. PRIVATFOTO

Renæssancen kalder på ung kunstner

Af Ole Sørensen

Tlf. 4128 9193, ols@iv.dk

Hun har boet på Christinia, i Sverige, i Skotland og endda på børnehjem. Nu er Mette Glassy i mere fredelige omgivelser ved Odder. Fra fredag den 12. januar kommer en bid af hende også til Trinity Hotel- og Konferencenter ved Fredericia, som viser en del af billedkunstnerens værker.

Mette Glassy rejser gerne til Italien og Spanien for at finde relikvier til sine værker, hvor de indgår i den samlede komposition. Især er hun forfærdet i renæssancens ekstremer og smukke indtryk.

– Det startede med trangten

til at formidle musikens univers i billedets form. Men siden har det religiøse og det mystiske også sat sine spor i mine værker, siger Mette Glassy om sin måde at arbejde på.

Hun nyder at være selvstændig kunstner.

– Jeg nyder, at jeg er blevet selvstændig. Jeg arbejder mellem 12-14 timer dagligt, så jeg kan udstille flere steder på engang, fortæller Mette Glassy videre.

I Fredericia vil der blive vist cirka 40 af Mette Glassys billeder.

Interesserede kan også se mere på www.glassy.dk



Her er det Mette Glassys værk »Bernini og Colosseum«. Inspiration fra Rom.