



I påskeperioden danner Fussingø Slot ved Randers ramme om Fussingø-gruppens traditionsrige kunstudstilling med 14 etablerede kunstnere fra hele landet.

På udstillingen kan ses billedkunst med abstrakte, figurative, naturalistiske og naivistiske motiver fra nær og fjern. Keramik, bronze og diverse materialer er repræsenteret med skulpturelle unika værker. De dygtige kunstnere har mange udstillinger bag sig – censurede udstillinger, gruppeudstillinger og separatudstillinger i såvel indland som udland. Udstillingen breder sig over ca. 500 m2 fordelt på 15 stuer.

Udstillingen åbnes søndag den 5. april kl. 11.00 med fernisering af Erik Schlanbusch fra Venning. Der er musikindslag med Jazzorkestret "Venning Wild Cat". Og Fussingø-gruppen byder på en forfriskning.

### Udstillere:

På udstillingen kan ses og købes billedkunst, skulpturer og keramik.

Keramiker **Gerd Baarstrøm** fra Silkeborg viser skulpturer og relieffer i rakubrændt keramik. Hun henter sin inspiration til sine værker fra bla. Halfdan Rasmussens Tosserier og H.C.Andersens eventyr. **Anna Grethe Aaen**, som er billedkunstner fra Mariager, henter sine motiver i naturen, hvor lyset i vandflader og bakkernes blå sne lader sig forevige og blande sig med beskuerens egen fantasi. Skulptør **Henrik Fischer**, tager udgangspunkt i den menneskelige krop, og med musikken som tema, giver han sine figurer rytme og bevægelse, tyngde og lethed. I billedkunstner (og musiker) **Kaare Norges** værker er naturen det foretrukne motiv i de ofte meget abstrakte og farverige billeder, og som han selv udtaler: "Farverne er en slags musik i mine malerier". **Kirsten Svenstrup** har som billedkunstner sit eget særegne billedsprog, som lokker humoren, smilet og ironien, men også dyb alvor og eftertænksomhed frem i beskueren. **Hina's** skulpturer tager udgangspunkt i vores univers, og er en hyldest til livsgnisten og trangen til at holde det væsentlige for øje. Billedkunstner **Finn Ulf Grabowski** fra Brabrand inddrager os i sit univers af "surrealistisk realisme" i en ny serie malerier. **Mette Glassy** har udviklet sit eget unikke udtryk inden for billedkunsten, hvor hun tager udgangspunkt i årene 1200 til 1840, med kobberindfarvede noder og lyrik af Goethe. Billedkunstner og skulptør **Jørgen Lisborg** arbejder med bronze som skulptur- og reliefmateriale. I hans malerier tages udgangspunkt i det sete og sansede. Maler **Ingerlise Vikne IV** fra Århus, udtaler om sine værker: "At gribe det, som er ind i mellem, at gribe mellemrummet, et sted hvor tanken er fri, et sted hvor øjnene smelter og du lader dig forføre og falder i staver". **Helen Nagel** maler glade naivistiske billeder med glade og trygge mennesker, pyntelige husrækker, idylliske facader og sirlige haver - med et twist af humor. **Simon Aaens** malerier er ofte en impulsiv, dynamisk og abstrakt afbildning af naturen, hvor netop de atmosfæriske omstændigheder er afgørende for hele udtrykket. **Kurt Heegård** tager beskueren rundt i et koloristisk univers af mennesker i forskellige hverdagsituationer rundt om i byer og på landet. I **Paul Cederdorffs** skulpturproduktion kommer fascinationen af forhistorisk kunst til udtryk i en udsøgt forståelse af materialets muligheder og for maleriets vedkommende med elegante konturstreger, dekorative mønstre og varme jordfarver.

Med venlig hilsen,

**Fussingø-gruppen**

### Udstillingsdage:

Søndag - den 5. april. Lørdag - den 11. april  
(Fernisering kl. 11) 1. påskedag - den 12. april  
Skærtorsdag - den 9. april 2. påskedag - den 13. april  
Langfredag - den 10. april Søndag - den 19. april

### Åbningstider:

Alle dage: Kl. 10.00 - 16.00

### Entre:

Voksne 20 kr.

### Udstillingskoordinator:

Karen Nielsen - Tlf. 86 46 63 93 og 50 55 70 86